

Педагогический проект
по ИЗО деятельности на тему:

«Русские художники»

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатель Сорокина Ирина Евгеньевна

Начало работы над темой: 1.09.2021г.

Дата окончания работы: 29.05.2022г.

Тип проекта: познавательно-информационный.

Вид проекта: познавательно-практический.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель группы, родители.

Продолжительность: долгосрочный.

Проблема:

У детей слабо развиты творческие способности в создании сюжетных композиций на занятиях изобразительной деятельности.

Актуальность проекта: В дошкольных учреждениях детям дают недостаточный объем знаний о профессии художника, значимости его деятельности для общества, индивидуальной манерой передачи образа.

Великие русские художники – это основа всего искусства.

История изобразительного искусства – это огромная и невероятно интересная книга, которую можно читать бесконечно долго.

А если радость открытия разделить со своими учащимися, мир искусства наполнится новыми красками и эмоциями.

Изучая картины художников, мы не только постигаем эту красоту, но и задумываемся над нравственными проблемами, волновавшими ее создателей. Богатства живописи нужны людям. Именно в период детства важно заинтересовать детей не только музыкой, но и художниками – великими русскими живописцами.

Искусство учит человека красоте, помогает ему стать добрее и уметь увидеть эту красоту порой в чем-то невзрачном, наслаждаться ею и ценить ее. Не каждый любит театр, музеи, картинные галереи, выставки. Но чтобы полноценно развиваться, духовно обогащаться и быть интересным собеседником, культурно развитым, человеку просто необходимо выделять время для посещения таких интересных мест, ведь каждый в произведении искусства видит свое.

За повседневной суетой, человек забывает о том, какой мир может быть прекрасным, какая дивная природа, сколько интересного таит в себе каждый день.

Цель:

Познакомить детей с произведениями русских художников:

Левитана И. И., Айвазовского М. Г., Васнецова В. М., Саврасова А. К.)

Задачи:

Дать детям знания о профессии художника.

Познакомить с орудиями труда, особенностями (краски, кисти разных размеров, палитра, бумага, холст, карандаши, наброски и эскизы)

Знакомство с картинами русских живописцев.

Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания о художниках.

Побуждать детей к самостоятельной творческой деятельности, созданию собственных сюжетных композиций

Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественные произведения;

Привлекать родителей к участию в реализации проекта.

Этапы проекта:

I этап: организационно – подготовительный.

Беседа с детьми. «Кто такие художники?»

Обоснование актуальности темы, определение цели и задач проекта.

Составление тематического планирования.

II этап: основной.

Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

III этап: заключительный.

Обобщение результатов работы.

Обеспечение:

Материально-техническое

Демонстрационный материал: иллюстрации русских художников

Видеофильмы «Всемирная картинная галерея с тетужкой Совой», «О картинах Пластилиновая Ворона»

Репродукции картин художников.

Этапы работы:

Сентябрь:

1. Постановка целей и задач по данной теме.
2. Подбор материала для работы с детьми на тему «Пейзажи в творчестве русских художников». (Стихи, репродукции, музыка, конспекты, консультации и др.)

Октябрь:

1. Работа с детьми. Разучивание стихов о природе, опираясь на пейзажи (Осень)
2. Работа с родителями. Консультация «Живопись и дети»

Ноябрь:

1. Занятие «Природа и живопись. Пейзаж в творчестве русских художников. Осенние пейзажи».
2. Выставка детских рисунков «Осенние пейзажи»

Декабрь:

1. Создание библиотеки «Русские художники»
2. Работа с родителями. Советы для родителей «Задачи художественно-творческого развития детей старшего возраста».

Январь:

1. Занятие «Природа и живопись. Пейзаж в творчестве русских художников. Зимние пейзажи».
2. Коллективная работа «Зимний пейзаж»

Февраль:

1. Чтение стихов о зиме на основе пейзажей
2. Дидактическая игра «Опиши картину»

Март:

1. Занятие «Природа и живопись. Пейзаж в творчестве русских художников. Весенние пейзажи»
2. Стихи о весне на основе пейзажей

Апрель:

1. Работа с родителями. Папка-передвижка «Зачем детям рисовать»
2. Стихи о лете на основе пейзажей
3. **В течение года:**
 1. Создание и оформление книги «Пейзажи руками детей»
 2. Консультации для воспитателей «Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений живописи, графики и скульптуры»

Ожидаемые результаты:

Эффективность работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством русских художников будет способствовать:

- повышению интереса к творчеству русских художников;
- формированию первоначальных представлений о средствах выразительности;
- развитию творческих способностей в создании сюжетных композиций;
- повышению нашего профессионального уровня;
- расширению кругозора детей о различных жанрах живописи.

Вывод: По окончании проекта повысилась эффективность работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством русских художников, что поспособствовало:

- повышению интереса к творчеству русских художников;

- формированию первоначальных представлений о средствах выразительности;
- развитию творческих способностей в создании сюжетных композиций;
- повышению нашего профессионального уровня;
- расширению кругозора детей о различных жанрах живописи.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
2. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru/articles/549430/>
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2007
4. Казанова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1978
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. М.,1990.
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 2-е изд., М., Просвещение, 1976
8. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. М., Просвещение, 1970
9. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Санкт-Петербург,2001.
10. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью..Санкт-Петербург,2001.
11. Курочкина Н.К. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Санкт-Петербург,2004.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду– М.: Сфера, 2011
13. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2009
14. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, «Академия наук», 1997.
15. Чумичева Р.М., Дошкольникам о живописи. М.; П, 1992.
16. Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
17. Штанько И.В. Диагностики уровня развития основ художественной культуры старшего дошкольника Журнал «Управление дошкольным учреждением» №5, 2005, стр.73

Приложение:

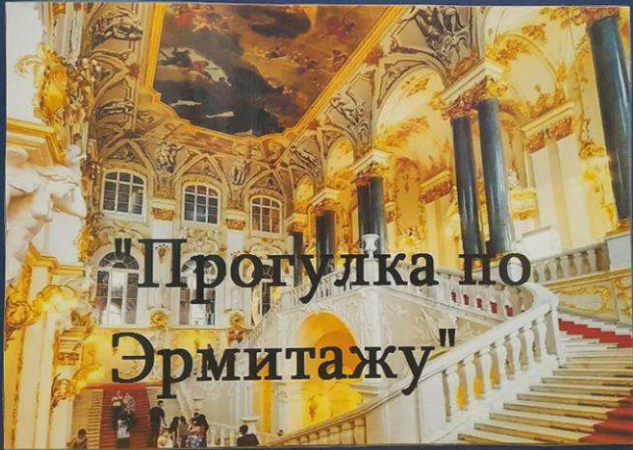


Samsung Quad Camera
Снято на Galaxy M12



camera





"Прогулка по Эрмитажу"



• Развивать наблюдательность и эстетическую речь.
• Воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкциям, самостоятельность.
Специальные игры, которые представляют собой набор карточек с изображениями животных, залов с изображением разных кукол (используются и на занятиях-викторинах, на которых проводятся вопросы для работы с картинками), с которыми можно играть, используя различные материалы (картон, бумага, ткань и т.д.).







Дидактическая игра: «Подбери по жанру»



Camera



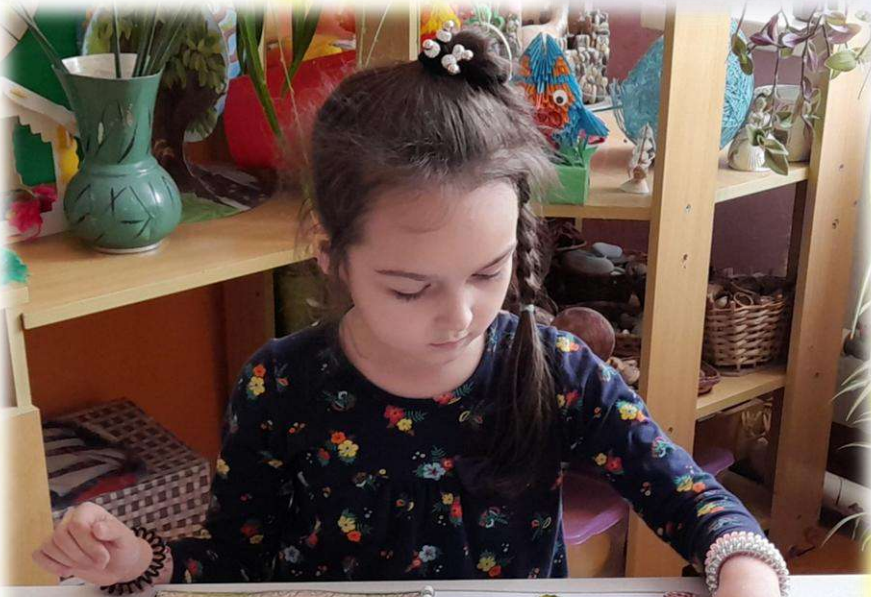
Дидактическая игра:

«Собери картину в жанре»

портрет

пейзаж

натюрморт





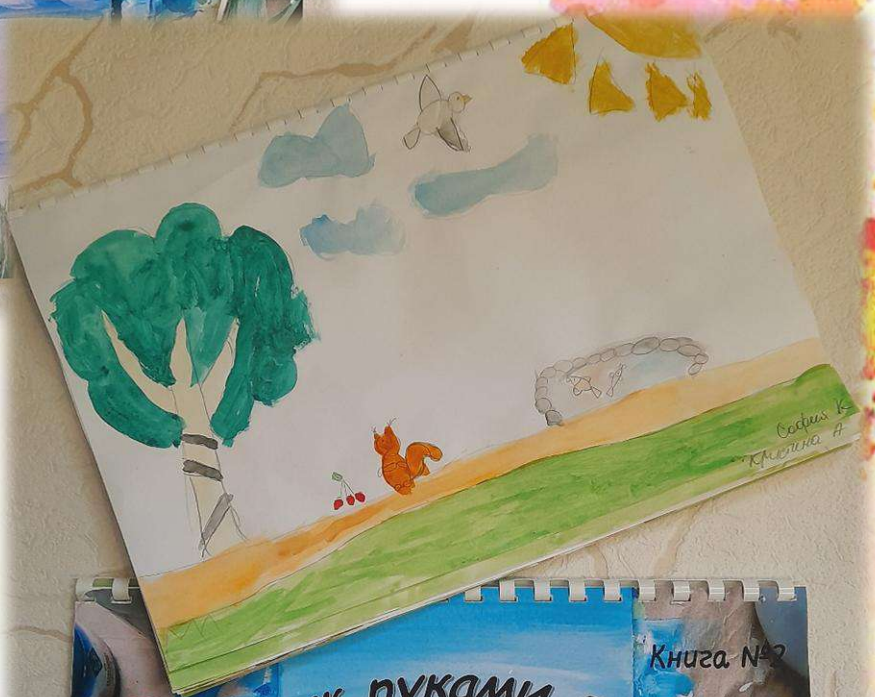
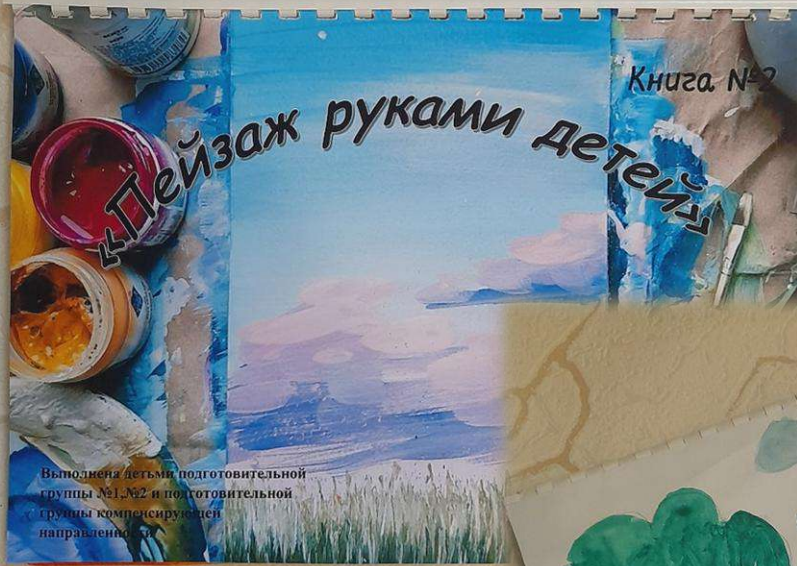


Camera















Camera

